

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №12 им. М. А. Шолохова муниципального образования «Город Донецк»
(МБОУ гимназия № 12 г. Донецка)

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 12
г. Донецка
Парикас от 28.08.2023 № 138



Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Поиск»

возраст обучающихся 11-15 лет

Автор программы:
Хворостяна Елена Александровна, учитель МБОУ гимназии №12 г. Донецка Ростовской области

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Сегодня, наиболее актуальной задачей является патриотическое воспитание подрастающего поколения, знающего и любящего свою Родину, духовные богатства своего народа. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатства своего края, своей страны. Понимание Родины у детей должно быть связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос; с конкретными представлениями о том, что близко и дорого – с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению – родным местам. Отбор соответствующего содержания позволит сформировать у школьников представление о том, чем славен родной край и что малая Родина – часть большой страны России. Объектами ознакомления в разделе «Земля Данковская» дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Поиск» являются историческое, культурное и духовное развитие города, района. Реализация программы предполагает воспитание любви к малой Родине и России; развитие познавательных интересов детей, их творчества, способности; формирование эстетических чувств, трудовых, изобразительных умений и навыков и в конечном итоге – формирование начал национального самосознания ребенка. Программа предполагает занятия на базе школьного музея. Основам ведения музейного дела современные обучающиеся научатся на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Поиск» в разделе «Основы музееведения». Третий раздел программы «Основы экскурсионного дела» посвящен изучению экскурсионной работы. Экскурсионная работа – это специфически музейная и традиционная для музеев форма образовательной и воспитательной деятельности. В ходе теоретических и практических занятий школьники приобретут навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, подготовке методической документации, а также освоят методические приемы показа и рассказа и особенности ведения обзорной (многоплановой) и тематической экскурсий.

Направленность программы.

По содержанию является туристско-краеведческой;
по функциональному предназначению – учебно-познавательной, общекультурной;
по форме организации – групповой и индивидуальной;
по времени реализации – двухгодичной.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы определяется необходимостью формирования у обучающихся четкого понятия исторической характеристики родного края. Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании учащихся, основанные на их приобщении к истории родного города и своей школы. В настоящее время одной из востребованных и перспективных является профессия экскурсовода. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма, в частности детского, посещением Липецкой области российскими и иностранными делегациями и туристами.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно- нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания музейной культуры. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей. Вся работа на экскурсиях и после нее совершается посредством выражения добытых на экскурсии знаний,

впечатлений в речи. Можно говорить о двусторонней связи, существующей между экскурсией и родным языком. Новые объекты и явления, изучаемые на экскурсии, пополняют словарный запас учащихся такими словами, за которыми стоят четкие, ясные образы. В деле нравственного воспитания большое значение имеет знакомство с окружающим миром. На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе. Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире. Главное во всем этом то, что обучающиеся начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные.

Важно, что в процессе реализации программы проходит обучение школьников проектной и исследовательской деятельности, которая во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. В процессе исследовательской и краеведческой деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, терпение, взаимопомощь, коммуникабельность.

Цель программы – формирование теоретической, методической и практической компетентности старшеклассников в области экскурсионной деятельности.

Задачи

Образовательные:

- изучить основные вехи в истории города Данкова, школы, познакомиться с биографиями знаменитых выпускников;
- познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее;
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.

Развивающие:

- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.

Воспитательные:

- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Для достижения положительного результата образованности обучающихся необходимо использовать

принципы коррекционно - развивающей работы:

- единство коррекции и развития;
- единство возрастного и индивидуального в развитии;
- деятельностный принцип;
- комплексность всех видов деятельности;
- единство задач (развивающей, профилактической, коррекционной).

Реализация программы рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, коррекционно - развивающих методов и приемов: ситуация успеха; занимательность и новизна; алгоритм действий; динамизм, чередование труда и отдыха; посильные задания; авансирование успеха; индивидуальная помощь.

Методы обучения:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* (устное изложение материала – лекции),
- ✓ *метод демонстрации* (использование схем, карт, портфолио),
- ✓ *наглядный* - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами г. Данкова.
- ✓ *поисковый* - сбор информации по заданной теме.
- ✓ *исследовательский метод* - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности)
- ✓ *метод упрощения* (работа над речью, отработка и сдача экскурсии).

Программа реализуется в следующих формах работы:

Урок-беседа, урок-экскурсия, урок-лекция, урок-путешествие, урок беседа с элементами творческо-поисковых заданий, урок-игра, практическое занятие, походы, мини – этнографические экспедиции, музейные уроки. В процессе работы учитываются следующие моменты:

- *заинтересованность уч-ся*. Форма занятий должна быть разнообразной, чтобы заинтересованность не ослабевала;
- *желание*. Работают все, кто как может. Если что-то не получается, возможна замена заданий.
- *возрастные особенности*. Материал по сложности доступен для понимания, поисково-творческий подход.

Возраст детей

В реализации данной программы участвуют школьники 5-11-х классов, интересующиеся историей города, школы и желающие работать в Школьном музее.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год (35 часов)

Режим занятий:

По программе «Поиск» организуются и проводятся индивидуальные, групповые и массовые занятия и мероприятия историко-музееведческого и гражданско-патриотического направления на базе музея или с использованием его материалов с периодичностью 1 час в неделю.

Средства обучения:

Научный и практический опыт не только Школьного музея, но и музеев г. Данкова, Липецкой области, Тульской области, образовательных организаций, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Мероприятия - беседа, презентация, защита проекта, реферата, экскурсии, игра, культпоход.

Творческие дела - фестивали, слёты, тематические недели, мероприятия на базе Школьного музея.

Конкурсы рисунков, презентаций, выставки поделок, оформление экспозиций музея школы.

Игры

Экскурсии

Ожидаемые результаты:

Реализация программы определяется личностным ростом школьников.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат можно увидеть и зафиксировать.

Это:

-знание истории своего города, школы;

-достижения учащихся в городских, областных, всероссийских конкурсах;

- работа поисковых отрядов по заданиям музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- интерес учащихся к поисково-краеведческим экспедициям, походам.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью учащегося, в их духовном росте.

Формы подведения итогов реализации программы:

Полученные на занятиях знания, умения и навыки поисково-исследовательской, фондовой, экспозиционно-оформительской, экскурсионной и другой работы получают практическое применение в ходе организации, подготовки и проведения групповых занятий, массовых мероприятий историко-краеведческого и гражданско-патриотического направления в школе, городе, области. Итоговой работой 1 года обучения является проведение экскурсии по одной из экспозиций школьного музея и составление интерактивной экскурсии по материалам музея по выбранной тематике.

Итоговой работой 2 года обучения по данной программе является составление и проведение массовой экскурсии по выбранной теме, разработка и создание не менее 2х интерактивных экскурсий и защита их на школьном уровне. Результатом успешного усвоения курса можно считать то, что каждый ребенок - участник кружка может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Возможные дополнительные эффекты от реализации программы:

Учащиеся получают навыки поисковой работы, развиваются творческие способности, гражданская позиция и активность, приобретают умение держаться на публике, а так же возможность пополнить портфолио своими достижениями.

Название курса (модуля)	1 год обучения							Всего недель/часов
	1 полугодие			2 полугодие				
	Всего недель	Всего часов	Практич. зан.	Всего недель	Всего часов	Практич. зан.		
1. Земля Донская	8	14	2	9	16	2	17/34	
2. Основы музейного дела	5	6	2	6	10	1	11/19	
3. Основы экскурсионного дела	4	2	2	4	3	1	8/8	
Всего по программе	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на выполнение практической работы)						66/66	

2. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Поиск».

Форма творческого объединения	Название	Форма организации деятельности	Кол-во час. в нед. на одну уч.группу	Год обучения	Возраст детей	Количество групп/учащихся всего	Всего часов в неделю	Всего часов в год
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ								
Кружок	«Поиск»	Групповые и индивидуальные занятия	2\2	1/2	11-15 лет	2/20	2	66

Режим работы

Наименование объединения	Ф.И.О. педагога	Место проведения занятия	Возраст детей	День недели	
				Среда	Пятница
Кружок «Поиск»	Хворостяная ЕленаАлекса ндровна	Школьный музей	11-15 лет	16.00-17.00	16.00-17.00

3.Содержание программы

Раздел 1. «Земля Донская».

Тема 1.

Длинная, то трагично угасающая, то бурно развивающаяся, тысячелетняя история в жизни Донской земли дошла до нас по скудным источникам. Обучающиеся узнают исторические факты и события прошлых лет по книгам краеведов. Первые краеведческие материалы изданы В.И. Ермаковым. Дети изучат его работы. Примут участие в ежегодных Платовских чтениях, организованных школьным музеем.

Подготовить реферативную или исследовательскую работу для выступления на Платовских чтениях.

Тема 2. Дон в годы войны.

В августе 1942 года в здании райисполкома размещался штаб укрепленного района. Обучающиеся узнают, кто был начальником штаба, что входило в его обязанности, какая работа проводилась штабом. Изучат материалы о комплектовании двух истребительных батальонов, которые в случае оккупации должны были перейти на партизанский метод борьбы. Проведут работу по изучению трудового фронта, особое внимание уделив общению с труженниками тыла.

Практическое занятие №1 по теме «Дон в годы войны».

Подготовить мультимедийную презентацию или собрать коллекцию экспонатов по данной теме.

Тема 3 Батальон, овеянный славой.

Обучающиеся узнают о формировании на Донской земле отдельного мотопонтонного мостового батальона. Изучат материалы школьного музея о боевом пути 131-го ОМПМБ и учителях школы, воевавших в составе батальона.

Тема 4. Ветераны – участники Великой Отечественной войны.

В школьном музее хранится материал об учителях школы и учениках, ушедших на фронт. Ученики гимназии №12 на протяжении многих лет ухаживают за могилами учителей школы, оставшихся одинокими после гибели на войне родственников. Обучающиеся познакомятся с материалами школьного музея: фотографиями, воспоминаниями, пообщаются с родственниками учителей и их бывшими учениками.

Тема 5. Почетные граждане города Донецка.

Звание	"Почетный гражданин	города <u>Донецка.</u>	присваивается	при	жизни:
гражданам России, прославившим город <u>Донецка.</u> в своими трудовыми, благотворительными или героическими делами, обладающим высокими моральными и нравственными качествами, внесшим большой вклад в общественную жизнь города и посвятившим себя бескорыстному служению своему народу. Обучающиеся познакомятся с биографией почетных граждан города, изучат их трудовую деятельность и вклад в развитие города.					

Практическое занятие №1 по теме «Почетные граждане города .Донецка.

Собрать материал об одном из почетных граждан города Донецка.

Раздел 2. Основы музееведения.

Тема 1. Теоретические основы музееведения

Под музееведением понимается «наука о музейном деле», «наука о музеях». Являясь специальной дисциплиной, музееведение создает теоретические и научно-методические основы практики музейного дела, обобщает его исторический опыт. Современное музееведение представляет собой научную дисциплину, изучающую специфическое музейное отношение человека к окружающей действительности и порожденный им феномен музея. Она исследует процессы сохранения и передачи социальной информации посредством музейных предметов и их воспроизведений, а также рассматривает развитие музейного дела.

На занятиях по программе обучающиеся познакомятся со структурой музееведения: 1. Историческое музееведение.

1. Теоретическое музееведение.
2. Прикладное музееведение.
3. Музейное источниковедение.
4. Музогеография.

Тема 2. История музейного дела

Обучающиеся изучат *историю музейного дела*. Она является частью истории отечественной культуры, а также разделом научной дисциплины музееведения, изучающим музейные процессы в их исторической динамике. В процессе занятий познакомятся с основными понятиями данного раздела:

Музееведение – общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.

Предмет музееведения – круг объективных закономерностей, относящихся к процессам накопления и сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций, представлений и эмоций посредством музейных предметов, к процессам возникновения, развития и общественного функционирования музея, музейного дела.

Музейный предмет – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Он является носителем социальной или естественно-научной информации – аутентичным источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью – частью национального достояния.

Музей – исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации посредством музейных

предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных, образовательно-воспитательных и пропагандистских целях.

Тема 3. Фондовая работа в музее

Особое внимание в данном разделе программы уделяется изучению темы «Фондовая работа в музее (комплектование, учёт, хранение, изучение музейных фондов)». В процессе занятий обучающиеся познакомятся со следующими видами деятельности в музее: экспозиционно-выставочной, экскурсионной, лекционной, организацией массовых мероприятий, рекламно-информационной, научно-исследовательской работой, новыми технологиями в музейном деле, информационными технологиями в музейном деле.

Практическое занятие №1 по теме «Фондовая работа в музее».

Спроектировать временную или постоянную экспозицию на одну из тем:

1. Почетные граждане города Донецка.
2. Донецк. в годы войны.
3. Известные выпускники
4. Мой старый город

Практическое занятие №2 по теме «Фондовая работа в музее».

Посещение краеведческого музея г. Донецка. с целью ознакомления с комплектованием, учетом и хранением музейного фонда. В школьном музее составить по установленным формам первичную регистрацию предметов.

Практическое занятие №3 по теме «Фондовая работа в музее».

Посетить музей оружия в г. Туле с целью ознакомления с новыми технологиями в музейном деле.

Практическое занятие №4 по теме «Фондовая работа в музее».

Составить виртуальную экскурсию по зданию школы, разместить на официальном сайте школы.

Раздел 3. Основы экскурсионного дела.

Тема 1. Сущность экскурсии, функций и признаки экскурсии.

Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии.

Функции экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Тема 2. Классификация экскурсий.

Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические)), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практическое занятие №1 по теме «Классификация экскурсий».

Посещение обзорной экскурсии по г. Данкову. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по г. Данкову, какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по г. Данкову.

Практическое занятие №2 по теме «Классификация экскурсий».

Посещение тематической экскурсии в краеведческом музее по теме «Данков – город -крепость». Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы: на примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия? Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии? Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Тема 3. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 1 по теме «Сочетание показа и рассказа в экскурсии».

На основе впечатлений от посещения экскурсии в музей писателя В.Д. Ряховского в с. Перехваль ответить на следующие вопросы: почему показ называют основным элементом экскурсии, в чем сущность показа, роль последовательности в показе объектов, почему экскурсоводы называют руководителем показа? Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии. Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Тема 4. Классификация методических приемов.

Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переклочки внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.

Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонализации, прием проблемной ситуации, прием отступления.

Практическое занятие № 4 по теме «Классификация методических приемов».

Подобрать примеры на следующие приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переклочки внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски на материале Данкова. Оформить выполненное задание в виде мультимедийной презентации.

Собрать коллекцию зданий, на которых находятся мемориальные доски. Выписать текст, представленный на мемориальных досках.

Подобрать примеры на следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием персонафикации, прием проблемной ситуации, прием отступления.

Тема 5. Технология подготовки новой экскурсии.

Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап.

Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.

Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала.

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальное чтение текста. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практическое занятие №1 по теме «Технология подготовки новой экскурсии»

Выбрать одну из предложенных тем, написать реферат и на основе реферата разработать экскурсию.

Темы

1. Донецк спортивный.
2. Улицы Донецка.
3. Культовые сооружения Донецка.
4. Архитектурные памятники Данкова.
5. Современная архитектура Данкова

Тема 6. Техника ведения экскурсий.

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов между объектами. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Практическое занятие № 1 по теме «Техника ведения экскурсии»

Проведение учебной экскурсии по выбранной теме. Анализ работы школьников-экскурсоводов.

Тема 7. Личность экскурсовода.

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Тема 8. Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.

Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стили языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса, образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила.

Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

4. Планируемые результаты реализации программы и формы итогового контроля.

1 год обучения

Обучающиеся будут знать:

1. Основные понятия «Музееведения»: экспонат, музей, архив, фонд.
2. Правила работы в фондах, с историческими документами, с первоисточниками, воспоминаниями.
3. Основы музейного и экскурсионного дела (правила описи и обработки экспонатов).
4. Основные этапы исторического становления города Данкова.
5. Историю школы и школьного музея.
6. Этапы работы над исследовательской работой.
7. Этапы разработки и проведения экскурсии.
8. Архитектурные памятники древнего города. Знаменитых выпускников школы, интересные люди, которые и сейчас живут и прославляют город своей деятельностью.

Обучающиеся будут уметь:

1. Работать с экспонатами музея, источниками информации, литературой (анализировать систематизировать, сравнивать, классифицировать, обобщать полученную информацию)
2. Слушать, понимать, рассуждать, отстаивать свою собственную позицию, основанную на собственных знаниях и представлениях, соотносить свою позицию с позицией других, корректировать свою точку зрения с учётом новой информации;

3. Составлять план беседы, опросный лист, проводить интервью и оформлять все материалы письменно.
4. Оформлять экспонаты школьного музея.
5. Осуществлять исследовательскую деятельность.
6. Оформлять презентацию по итогам своей работы.
7. Составлять опросник, анкету, записывать и оформлять воспоминания.
8. Составлять и создавать интерактивные экскурсии.
9. Защищать результаты своей работы.

2 год обучения

Обучающиеся будут знать:

1. Основные понятия «Музееведения»: экспонат, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, музей, архив, фонд.
2. Правила работы в фондах, с историческими документами, с первоисточниками, воспоминаниями, а так же правила их оформления.
3. Правила оформления экспозиций, альбомов, презентаций по итогам исследовательской, поисковой, работы.
4. Основы музейного и экскурсионного дела (правила описи и обработки экспонатов).
5. Основные этапы исторического становления города Данкова.
6. Историю школы и школьного музея.
7. Этапы работы над исследовательской работой.
8. Этапы разработки и проведения экскурсии.
9. Архитектурные памятники древнего города. Знаменитых выпускников школы, интересных людей, которые и сейчас живут и прославляют город своей деятельностью.
10. Разрабатывать и создавать интерактивные экскурсии.

Обучающиеся будут уметь:

1. Работать с экспонатами музея, источниками информации, литературой (анализировать систематизировать, сравнивать, классифицировать, обобщать полученную информацию)
2. Слушать, понимать, рассуждать, отстаивать свою собственную позицию, основанную на собственных знаниях и представлениях, соотносить свою позицию с позицией других, корректировать свою точку зрения с учётом новой информации;
3. Составлять план беседы, опросный лист, проводить интервью и оформлять все материалы письменно.
4. Составлять и проводить экскурсию.
5. Составлять и создавать интерактивные экскурсии.
6. Оформлять экспонаты школьного музея.
7. Осуществлять исследовательскую деятельность.
8. Вести переписку.
9. Оформлять экспозицию, музейную выставку, альбом, презентацию по итогам своей работы.
10. Составлять опросник, анкету, записывать и оформлять воспоминания.
11. Составлять и создавать интерактивные экскурсии.
12. Защищать результаты своей работы.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на конкурсах, краеведческих научно-исследовательских конференциях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы и грамоты. Итогом работы являются проведенные мероприятия на базе музея, экскурсии, оформленные экспозиции и выставки.

5. Учебно-тематический план

:

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Военная история станицы Гундоровская	6	4	2
2	История Донского казачества	6	4	2
3	Ростовская область в годы войны	4	3	1
4	История госпиталей в городе Ростове –на -Дону.	2	2	0
5	Батальон, овеянный славой.	4	2	2
6	Ветераны- участники Великой Отечественной войны.	2	2	0
7	Почетные граждане города Донецка.	2	2	0
8	Теоретические основы музееведения	5	3	2
9	История музейного дела	1	1	0
10	Фондовая работа в музее	7	5	2
11	Сущность экскурсий, функции и признаки экскурсий.	3	2	0
12	Классификация экскурсий.	3	1	2
13	Сочетание показа и рассказа в экскурсии.	2	1	1
14	Классификация методических приемов.	2	2	0
15	Технология подготовки новой экскурсии.	2	1	0
16	Техника ведения экскурсий.	2	1	1
17	Личность экскурсовода.	2	2	0
18	Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода.	6	4	1
19	Творческий отчет о работе кружка .Проект	5	46	3
	ИТОГО	66	29	19

5. Музейное дело России. М., 2003;
6. Российская музейная энциклопедия. Москва, 2001 г., т. 1-2; Москва, 2005 г.
7. Сотникова С.И. Музеология. М., 2004.
- . Биографический справочник о просветителях, писателях, ученых и других деятелях. ООО «Липецкий полиграфический центр», 2012 г.
10. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. СПб., 2000 г.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.

6.3. Доступ к электронным ресурсам:

1. <http://www.museum.ru/prof/museo.asp#libc>
2. <http://www.nnre.ru/>
3. <http://www.proshkolu.ru/> - сообщество школьных музеев.